

Перечень вступительных испытаний в 2024 году.

Отделение	Вступительные испытания	Сроки выполнения	Материалы/ инструменты
54.02.05 Живопись (станковая живопись)	Рисунок	12 уч. часов (2 дня)	графитный карандаш, бумага А2, акварель, гуашь, темпера, масло, бумага А2, холст, картон (по выбору), кисти, баночка. акварель, гуашь, масло, темпера (по выбору), бумага А3, кисти, баночка
	Живопись	12 уч. часов (2 дня)	
	Станковая композиция	6 уч. часов (1 день)	
54.02.01 Дизайн	Рисунок	12 уч. часов (2 дня)	графитный карандаш, бумага А2, акварель, гуашь, темпера, масло, бумага А2, холст, картон (по выбору), кисти, баночка. гуашь, акрил, темпера (по выбору), бумага А3, кисти, баночка.
	Живопись	12 уч. часов (2 дня)	
	Декоративная композиция	6 уч. часов (1 день)	
54.02.07 Скульптура	Рисунок	12 уч. часов (2 дня)	графитный карандаш, бумага А2 глина, стеки бумага, карандаши, скульптурный пластилин, проволока, доска, стеки, плоскогубцы.
	Скульптура	12 уч. часов (2 дня)	
	Скульптурная композиция	6 уч. часов (1 день)	

Примечание: на всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными художественными материалами и инструментами, кроме глины - **глину** предоставляет училище.

Характеристика вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся в **два этапа** по утвержденному директором расписанию.

Первый этап: просмотр учебных (домашних) работ и собеседование. Проходит с 06 по 10 августа 2024 г.

Для специальности **54.02.05 Живопись** (станковая живопись)

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, карандаш) – 2 работы

живопись (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, акварель, гуашь) – 2 работы

композиция (эскиз станковой композиции на основе натуральных наблюдений, 2-3 фигуры человека, формат А3) – 2 работы

Для специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям) поступающий предоставляет следующие работы:

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, карандаш) – 2 работы

живопись (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, акварель, гуашь) – 2 работы

композиция (работы по декоративной композиции) – 2 работы

Для специальности **54.02.07 Скульптура** поступающий предоставляет следующие работы:

рисунок (натюрморт из 3-х предметов быта и драпировки, бумага формата А2, карандаш) – 3 работы

фото и (или) оригиналы работ по скульптуре (тематика любая)

Собеседование во время просмотра проходит в формате свободной беседы по вопросам изобразительного искусства.

Ко второму этапу вступительных испытаний допускаются абитуриенты, успешно прошедшие первый этап.

Второй этап: . Выполнение практической работы в мастерской училища. Проходит с 10 по 16 августа 2024 г

Рисунок (для всех отделений)

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Живопись (для отделений «Живопись», «Дизайн»)

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Станковая композиция (для отделения «Живопись»)

Композиция на заданную тему. Тема композиции объявляется непосредственно в мастерской перед началом выполнения задания.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе натуральных наблюдений. Решение живописное.

Декоративная композиция (для отделения «Дизайн»)

Тема задания: Эскиз тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

Скульптура (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка растительного орнамента»

Скульптурная композиция (для поступающих на отделение «Скульптура»)

Тема задания: «Лепка эскиза скульптурной композиции - 2 животных по мотивам басен\сказок». Текст сказок или басен абитуриент получает непосредственное на вступительном испытании.

С требованиями к работам и критериями оценивания можно ознакомиться в [Положении о вступительных испытаниях творческой направленности.](#)